



Anne Jourdain © Gilles Leimdorfer



Isabelle Daucourt © Anthony Girard

## SORTIE DU LIVRE D'ANNE JOURDAIN *DU CŒUR À L'OUVRAGE. LES ARTISANS D'ART EN FRANCE*

### LA LAURÉATE DU PRIX LA PENSÉE OFFRE UNE ANALYSE INÉDITE DES MÉTIERS D'ART

Maître de conférences en sociologie à l'Université Paris-Dauphine, Anne Jourdain est lauréate de la première édition du Prix La pensée de la Fondation Ateliers d'Art de France, pour sa thèse consacrée aux métiers d'art en France.

Fruit de ce travail de recherche audacieux, son livre *Du cœur à l'ouvrage. Les artisans d'art en France* est publié par les éditions Belin en septembre 2014 grâce au soutien de la Fondation.

La rigueur, l'ampleur et le caractère novateur de cette étude en font le premier ouvrage scientifique de référence dédié à la connaissance du secteur des métiers d'art, à la compréhension de ses enjeux et de ses perspectives.

### RENDRE COMPTE D'UN SECTEUR MÉCONNU

Docteure en sociologie, agrégée de sciences économiques et sociales et diplômée de l'École Normale Supérieure de Cachan, Anne Jourdain est maître de conférences à l'Université Paris-Dauphine et membre du laboratoire de sciences sociales Irisso - Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales.

Dans son ouvrage, l'auteure livre une approche inédite sur une thématique inexplorée. En reconstituant « une histoire qui n'était pas du tout écrite », elle expose, dès l'introduction, des problématiques essentielles : la diversité des pratiques et des profils des professionnels, leur vision romancée par le grand public ou encore le manque de visibilité des métiers d'art.

Face à ce constat, le propos de l'ouvrage est ambitieux : rendre compte de la méconnaissance du secteur, en la confrontant aux « multiples investissements collectifs destinés à faire des artisans d'art un groupe reconnaissable en tant que tel ».

### LE PRIX LA PENSÉE

Ce prix de la Fondation Ateliers d'Art de France récompense un travail de réflexion inédit sur les métiers d'art qui participe au rayonnement et à une meilleure connaissance de ce secteur.

La Fondation s'engage à financer l'édition et la diffusion du contenu proposé par son lauréat, qui bénéficie d'une dotation de 5000 €.

En 2013, parmi une centaine de candidatures, Anne Jourdain est désignée lauréate de la première édition de ce Prix pour sa thèse sur les artisans d'art en France.

CONTACT PRESSE : Agence Observatoire - Véronique Janneau  
www.observatoire.fr - 68 rue Pernety, 75014 Paris - Tél. : 01 43 54 87 71  
Vanessa Leroy : vanessa@observatoire.fr

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE - SERVICE COMMUNICATION : 6 rue Jadin, 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle - Tél. : 01 44 01 08 42 · av.saintphalle@ateliersdart.com  
Emmanuelle Droy - Tél. : 01 44 01 59 97 · emmanuelle.droy@ateliersdart.com



L'or en décor © Matthieu Gauchet



Rozenn Bigot © Anthony Girardi

Anne Jourdain pose une question primordiale pour la compréhension des enjeux du secteur des métiers d'art : **comment la construction collective d'un groupe et d'un marché des métiers d'art s'articule-t-elle avec la construction individuelle des parcours et des entreprises des artisans d'art ?**

À travers 8 chapitres et plus de 300 pages, l'auteure tend à y répondre selon différents angles : la genèse historique et politique des métiers d'art, leurs représentations sociales ou encore les politiques publiques qui leur sont dédiées. Au-delà des propos économiques, historiques ou sociologiques, elle aborde également une dimension ethnographique, avec l'étude du geste et de sa transmission.

## DANS L'INTIMITÉ ET LA RÉALITÉ DES ATELIERS D'ART

Née d'une mère céramiste, Anne Jourdain est plongée dans l'univers des métiers d'art dès son enfance. Étudiante, elle décide de se consacrer à ce sujet dans une perspective académique : après un mémoire de master 2 sur les céramistes en 2008, elle élargit l'année suivante son champ d'investigation à l'ensemble de la profession dans le cadre de sa thèse de doctorat en sciences sociales.

Quatre ans de recherches ont été nécessaires à l'aboutissement de ce travail. **Consistant en une étude approfondie sur les artisans d'art, leurs entreprises et les actions politiques menées à leur égard depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle**, le livre d'Anne Jourdain est bien le résultat d'une approche sociologique : au-delà des nombreux jours passés en archives et en bibliothèques, elle a également réalisé un long travail d'observation sur le terrain.

« **Ce livre n'aurait pu voir le jour sans les artisans d'art qui m'ont ouvert les portes de leurs ateliers. Ces derniers se sont prêtés au jeu de l'entretien et m'ont confié les joies et les difficultés liées à l'exercice de leur métier** », déclare la sociologue.

L'auteure a en effet conduit une centaine d'entretiens avec des artisans d'art, passé de longues heures dans leurs ateliers d'art mais aussi dans des lieux de commercialisation. Elle a, en outre, interrogé plusieurs acteurs institutionnels participant à la promotion des métiers d'art en France. Enfin, son étude a été complétée par un questionnaire remis à un échantillon d'un millier de professionnels, permettant ainsi de contribuer à la production de données chiffrées et d'analyses statistiques sur le secteur.

## UN ANCRAGE DANS L'ACTUALITÉ

La sortie de l'ouvrage d'Anne Jourdain intervient alors que les métiers d'art français vivent un tournant sans précédent dans leur histoire : l'article 20 de la loi Artisanat, Commerce et TPE promulguée le 18 juin 2014 définit officiellement pour la première fois les métiers d'art, et consacre leur caractère artistique.

Ce texte, porté par Ateliers d'Art de France qui a travaillé de concert avec l'APCMA, permet aux métiers d'art d'être reconnus en tant que secteur économique à part entière.

Le manuscrit a donc été retravaillé et mis à jour au regard de ces récentes avancées.



Lucy Morrow © Lionel Flageul

F. Tellier Loumagne © Anthony Girardi

L'ouvrage d'Anne Jourdain, empreint d'une forte perspective historique, n'en reste pas moins ancré dans l'actualité et tourné vers l'avenir. Il participe à l'élaboration d'une pensée théorique de référence sur le secteur des métiers d'art.

Le soutien de la Fondation Ateliers d'Art de France, associé au savoir-faire des éditions Belin dans le domaine universitaire, notamment des sciences humaines, offre un contexte de publication exceptionnel à cette étude désormais accessible au public.



*Du cœur à l'ouvrage. Les artisans d'art en France*  
Collection Socio-Histoires dirigée par Michel Offerlé  
Format : 13.5 x 21.5, 352 pages  
Prix : 29 €

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DE LA FONDATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

### PRIX L'ŒUVRE

En mai 2014, le duo de verriers Anne Donzé et Vincent Chagnon a été désigné lauréat du Prix L'œuvre pour leur projet de ville en verre, *Build(dingue)*. 9 mois seront nécessaires à la réalisation du projet primé. Toutes les étapes de réalisation de l'œuvre seront à suivre sur le site [www.fondationateliersdart.org](http://www.fondationateliersdart.org) dès le mois de juillet. En janvier 2015, l'œuvre sera exposée à la galerie Collection, à Paris.

### PRIX LE CRÉATEUR

Après Tzuri Gueta et ses *Noces Végétales* dans les Grandes Serres du Jardin des Plantes, la seconde édition du Prix Le créateur sera lancée en décembre 2014 avec l'ouverture de l'appel à candidatures.

### PRIX LA PENSÉE

Après la sortie de son livre en septembre 2014, la lauréate Anne Jourdain se verra remettre son prix le 7 octobre à l'Institut national d'histoire de l'art. Par ailleurs, elle interviendra le 7 novembre 2014 lors d'une conférence dédiée aux métiers d'art au Salon International du Patrimoine Culturel.



Mourra © Matthieu Gauchet

## ATELIERS D'ART DE FRANCE ET SA FONDATION

**Ateliers d'Art de France** est l'organisation professionnelle des métiers d'art. Elle rassemble plus de 6000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art en France. Émanation des ateliers d'art, elle est l'interlocuteur de référence auprès des pouvoirs publics, des professionnels et du public. Ateliers d'Art de France s'est donné pour mission de défendre et représenter le secteur des métiers d'art, contribuer au développement économique des ateliers d'art. Dans cette optique, elle initie des événements emblématiques qui ont pour ambition de faire rayonner les métiers d'art en France et à l'international.

Fondée en 2011, la **Fondation Ateliers d'Art de France**, sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, valorise la vitalité et l'inventivité qui caractérisent les métiers d'art. Elle encourage la création et permet la réalisation d'ambitieux projets à travers son cycle triennal d'appels à projets : L'œuvre, Le créateur et La pensée.

## LES ÉDITIONS BELIN

Fondées en 1777, **les éditions Belin** - maison de la connaissance - figurent parmi les plus anciennes de France. Fidèle à sa vocation de "passeurs de savoirs", cette maison d'édition enrichit, année après année, son catalogue d'ouvrages destinés à rendre accessible au plus grand nombre de nouvelles connaissances nécessaires à une meilleure compréhension du monde.

Histoire, géographie, science, lettres, mais aussi essais, biographies, poésie, beaux livres... les publications des éditions Belin s'adressent tant aux universitaires qu'à un large public.

CONTACT PRESSE : Agence Observatoire - Véronique Janneau  
www.observatoire.fr - 68 rue Pernety, 75014 Paris - Tél. : 01 43 54 87 71  
Vanessa Leroy : vanessa@observatoire.fr

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE - SERVICE COMMUNICATION : 6 rue Jadin, 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle - Tél. : 01 44 01 08 42 - av.saintphalle@ateliersdart.com  
Emmanuelle Droy - Tél. : 01 44 01 59 97 - emmanuelle.droy@ateliersdart.com