

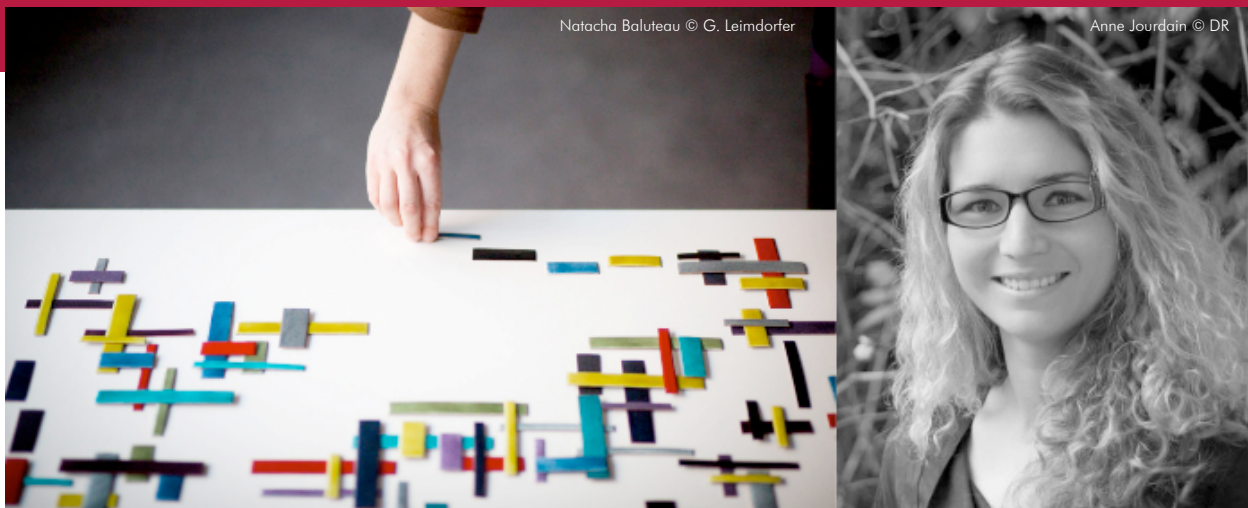


ATELIERS D'ART
DE FRANCE
FONDATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 10 juin 2013

LAURÉAT DU PRIX LA PENSÉE

FONDATION ATELIERS D'ART DE FRANCE



ANNE JOURDAIN, LAURÉATE DU PRIX LA PENSÉE DE LA FONDATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

La sociologue Anne Jourdain vient d'être désignée lauréate de la première édition du Prix La pensée de la Fondation Ateliers d'Art de France pour sa thèse *Les artisans d'art en France – Éthiques et marchés*. Le Prix La pensée récompense ainsi un travail de recherche totalement inédit sur le secteur des métiers d'art.

La Fondation Ateliers d'Art de France a pour vocation de favoriser la reconnaissance des métiers d'art et valoriser l'inventivité qui les caractérise à travers un cycle de trois Prix.

Après le sculpteur céramiste Jean-François Bourlard pour le Prix L'œuvre en 2011 et le créateur textile Tzuri Gueta pour le Prix Le créateur en 2012, le comité de sélection de la Fondation vient de désigner le lauréat du Prix La pensée : Anne Jourdain, docteure en sociologie.

Le Prix La pensée vise à encourager l'ouverture et l'analyse des métiers d'art : **il récompense une personne qui, par son regard, sa pensée ou ses écrits, participe au rayonnement, à la valorisation ou à l'histoire des métiers d'art.** La Fondation s'engage à financer l'édition et la diffusion du contenu proposé par le lauréat, qui bénéficiera du reversement des droits d'auteur et se verra remettre une dotation de 5000 €.

Le Comité de sélection du Prix La pensée de la Fondation Ateliers d'Art de France

- Nathalie Beaux, responsable éditoriale, Éditions du Seuil
- Laurence Cossé, écrivain
- Pascale Giffard, responsable des expositions et des contenus éditoriaux, Rencontres d'Arles
- Hugues Jacquet, sociologue
- Martine Robert, journaliste, Les Échos
- Serge Nicole, céramiste, président de la Fondation Ateliers d'Art de France
- Nicole Crestou, céramiste, administratrice de la Fondation Ateliers d'Art de France

Anne Jourdain, 29 ans, est docteure en sociologie, agrégée de sciences économiques et sociales et diplômée de l'École Normale Supérieure de Cachan. En contact depuis son plus jeune âge avec l'univers des métiers d'art grâce à sa mère céramiste, elle travaille sur ce sujet dès 2007 avec son mémoire de Master 2 à Sciences Po : *Vivre de terre et de feu. Les céramistes en France aujourd'hui. Sociologie des carrières et du travail identitaire*. En 2008, elle étend son champ de recherche à l'ensemble des professionnels des métiers d'art pour sa thèse de doctorat en sciences sociales à l'Université de Picardie. C'est ce travail de recherche intitulé *Les artisans d'art en France. Éthiques et marchés* qui a été primé.

Fruit de quatre années de recherche, la thèse d'Anne Jourdain est une étude approfondie sur les artisans d'art, leurs entreprises et les actions politiques menées en leur faveur depuis la fin du XIX^{ème} siècle. Elle s'appuie notamment sur les archives de la bibliothèque des Arts Décoratifs, d'Ateliers d'Art de France et de l'Institut National des Métiers d'Art. Outre de nombreuses observations dans des ateliers et lieux de vente, Anne Jourdain a réalisé une centaine d'entretiens avec des artisans d'art (céramistes, ébénistes, verriers, etc.) et des acteurs institutionnels participant à la promotion des métiers d'art en France (présidents d'associations ou de syndicats, élus locaux, directeurs d'écoles métiers d'art...). Un questionnaire transmis à un échantillon d'un millier de professionnels et l'analyse statistique qui a suivi ont complété cette recherche.

CONTACT PRESSE : Agence Observatoire - Véronique Janneau
www.observatoire.fr - 68 rue Pernety, 75014 Paris - Tél. : 01 43 54 87 71
Vanessa Ravenaux : vanessa@observatoire.fr
CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE : 6 rue Jadin, 75017 Paris
Anne-Victoire de Saint Phalle - Tél. : 01 44 01 08 42 · av.saintphalle@ateliersdart.com
Emmanuelle Droy - Tél. : 01 44 01 59 97 · emmanuelle.droy@ateliersdart.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE
FONDATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 10 juin 2013

L'AURÉAT DU PRIX LA PENSÉE

FONDATION ATELIERS D'ART DE FRANCE



Pour ce Prix, la Fondation a reçu une centaine de candidatures de la part d'écrivains, de chercheurs, de photographes, de professionnels des métiers d'art et de plasticiens. Chacun proposait un projet abordant les métiers d'art sous un angle particulier : essais, thèses, romans, reportages photographiques, manuels techniques, etc. Le comité de sélection, composé de sept personnalités représentatives du monde de la recherche, de l'édition, de la photographie et des médias a récompensé un travail ambitieux, rigoureux, mais surtout inédit. « Si nous avons choisi Anne Jourdain, c'est parce que la réflexion et les recherches approfondies qu'elle a menées nous ont semblé mettre amplement en valeur le rayonnement de ces métiers. En effet, ce travail universitaire constitue la seule thèse de sociologie réalisée à ce jour sur les métiers d'art en France dans leur très grande diversité » souligne Nathalie Beaux, membre du comité de sélection. « Cette thèse est un travail sérieux, complet, utile » ajoute Laurence Cossé.

Ainsi, grâce au soutien de la Fondation Ateliers d'Art de France, sera publié le premier ouvrage de sciences sociales sur les métiers d'art. Une thématique riche et totalement inexplorée à ce jour.

L'étude se structure autour de deux questions :

- La première porte sur les efforts collectifs destinés à faire des artisans d'art un groupe professionnel à part entière exerçant sur un marché spécifique.
- La seconde éclaire les efforts entrepris par ce groupe pour créer une identité.

Ces deux problématiques générales conduisent à aborder une multitude de thèmes relatifs aux métiers d'art : leur histoire politique, leurs représentations communes, leurs lieux de formation, le travail de création et de fabrication des artisans d'art mais aussi leur travail de commercialisation, la nature et la forme des entreprises de métiers d'art et leur insertion dans le capitalisme contemporain, les efforts de sensibilisation des consommateurs-citoyens à l'éthique des métiers.

« J'ai reconstitué une histoire qui n'était pas du tout écrite » explique Anne Jourdain. En effet, pour la première fois, l'ensemble de ces sujets sont à la fois regroupés et analysés dans une seule et même étude, participant ainsi à la construction d'une pensée théorique sur les métiers d'art.

L'ouvrage final, publié en septembre 2014 sera accessible à un large lectorat, tant aux professionnels des métiers d'art pour leur permettre de connaître leur propre histoire qu'au grand public pour contribuer ainsi à une meilleure reconnaissance des métiers d'art dans la société.

La **Fondation Ateliers d'Art de France**, sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, a pour vocation la sauvegarde, la promotion et le développement des métiers d'art de création, de tradition, d'entretien-conservation du patrimoine, notamment par la distribution de prix. Créée en 2011 par Ateliers d'Art de France, l'organisation professionnelle des métiers d'art, elle est aujourd'hui la seule fondation dédiée à l'ensemble des métiers d'art et animée par des professionnels.

Elle organise un cycle de trois appels à projets :

- **Le Prix L'œuvre** permet la création d'une œuvre remarquable
- **Le Prix Le créateur** récompense une démarche et un savoir-faire emblématiques
- **Le Prix La pensée** distingue un travail de réflexion sur les métiers d'art.

CONTACT PRESSE : Agence Observatoire - Véronique Janneau
www.observatoire.fr - 68 rue Pernety, 75014 Paris - Tél : 01 43 54 87 71
Vanessa Ravenaux : vanessa@observatoire.fr
CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE : 6 rue Jadin, 75017 Paris
Anne-Victoire de Saint Phalle - Tél. : 01 44 01 08 42 · av.saintphalle@ateliersdart.com
Emmanuelle Droy - Tél. : 01 44 01 59 97 · emmanuelle.droy@ateliersdart.com